


Министерство образования Пензенской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Пензенской области  
«Сердобский многопрофильный техникум»  
(ГБПОУ ПО «СМТ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ ПО «СМТ»  
 Е.Н.Сынова  
" 31 " 08 2015 г.



**Положение об индивидуальном проекте обучающихся**  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Пензенской области  
«Сердобский многопрофильный техникум»

2015 г.

# **«Положение об индивидуальном проекте обучающихся ГБПОУ ПО «СМТ»**

## **1. Общие положения.**

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с дополнениями и изменениями);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17.03.2015 г. №06-259

1.2. Настоящее Положение определяет основы организации работы над индивидуальным проектом и особенности оценки индивидуального проекта.

1.3. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося.

1.4. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект), направленную на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

1.5. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных дисциплин в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

1.6. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

## **2. Цели индивидуального проекта**

2.1. Сформировать навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

2.2. Сформировать способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

2.3. Сформировать навыки проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных дисциплин или предметных областей;

2.4. Сформировать способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

## **3. Классификация проектов.**

По типу индивидуальные проекты могут быть:

3.1. Социальные проекты. Социальные проекты представляют собой целенаправленную социальную (общественную) практику относительно социальных проблем и явлений. Участие в социальных проектах способствует формированию социального опыта, помогает осваивать

правила общественного поведения. Социальный проект позволяет обучающимся решить проблемы социума. Социально – ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, видео-, фото- и аудиоматериалы.

3.2. Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Проектные работы могут быть представлены в виде дайджестов, электронных и бумажных справочников, энциклопедий, электронных страниц на сайте колледжа, каталогов с приложением карт, схем, фотографий публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.

3.3. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, игры, видеофильмы, сочинение, газета, праздник и др.

3.4. Конструкторский проект - материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

3.5. Прикладные проекты. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Например, документ, созданный на основе полученных результатов исследования; программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий (в природе, обществе, в организации); справочный материал; словарь; аргументированное объяснение какого-либо физического, химического явления; проект оформления территории колледжа и т.д. Прикладной проект требует: определения функций каждого из участников; оформление результатов проектной деятельности; презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику; внешней оценки проекта (рецензирования).

3.6. Инновационный проект предполагает описание организационно- экономического механизма его внедрения. Такие проекты имеют различные уровни научно-технической значимости: модернизационный, новаторский, опережающий и пионерный.

3.7. Инженерные проекты. Под инженерным проектом понимается создание или усовершенствование принципов действия, схем, моделей, образцов технических конструкций, устройств, машин. Эти проекты предполагают традиционные для инженерного проекта этапы: определение функциональной необходимости изобретения (улучшения), определение критериев результативности, планирование работы, предварительные исследования и поиск информации, создание и оценка реального прототипа первоначальной идеи, корректировка, демонстрация результатов.

#### **4. Возможные формы представления проектной деятельности.**

- 4.1. Мультимедийный продукт
- 4.2. Чертеж изделия
- 4.3. Модель изделия
- 4.4. Бизнес-план
- 4.5. Газета, журнал, брошюра, видеофильм, статья
- 4.6. Макет
- 4.7. Костюм
- 4.8. Изделие
- 4.9. Электронное учебное пособие
- 4.10. Выставка
- 4.11. Презентация (компьютерная)
- 4.12. Разработка классного часа, мероприятия
- 4.13. Разработка дизайна печатной продукции (календаря, буклета и др.)
- 4.14. Иной продукт, выполнение которого обосновано обучающимися.

## **4. Организация проектной деятельности**

4.1. Для организации проектной деятельности каждый преподаватель определяет темы проектов (10 - 20) самостоятельно и прописывает их в рабочей программе по преподаваемой дисциплине.

4.2. Обучающиеся выбирают тему проекта из предложенных преподавателями или предлагают свою, выбирают руководителя и пишут заявление на утверждение выбранной ими темы индивидуального проекта (Приложение 1)

4.3. Темы проектов утверждаются приказом директора колледжа.

4.4. Руководителем проекта является преподаватель, координирующий проект и контролирующий соблюдение сроков его выполнения.

4.5. Классный руководитель, мастер производственного обучения контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта.

4.6. В процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления исследования.

4.7. Проектные задания должны быть чётко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с обучающимися составлен индивидуальная программа выполнения проекта (Приложение 2).

4.8. В ходе работы над индивидуальным проектом обучающийся получает текущие оценки за выполнение ключевых этапов работы. Эти оценки вносятся в журнал на страницу "Индивидуальный проект".

## **5. Требования к структуре и оформлению индивидуального проекта**

5.1. Индивидуальный проект должен соответствовать следующей структуре:

- Титульный лист (Приложение 3)
- Содержание
- Введение
- Основная часть.
- Выводы.
- Список использованных источников информации
- Приложение (при необходимости)

5.2. Текст работы печатается на одной стороне листа формата А4, шрифт «Times New Roman», размер шрифта 14. Выравнивание текста - по ширине, красная строка - 1,25 (1,27 мм), отступ слева и справа - 0 см., запрет висячих строк, междустрочный интервал – полторный.

5.3. Заголовки структурных элементов документа и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать полужирным шрифтом прописными буквами, не подчеркивая. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются. Расстояние между заголовком и текстом должно быть равным двум интервалам.

5.4. Текст работы должен быть отформатирован.

Поля: слева – 2,5 см, справа – 1,5 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см.

5.5. Общая нумерация страниц начинается с титульного листа, но номер страницы пишется, начиная с листа «Содержание». Страницы нумеруются в правом верхнем углу (простой номер 3).

5.6. Использование ссылок.

Ссылаться следует на документ в целом или его разделы. Ссылки на подразделы, пункты, таблицы и иллюстрации не допускаются, за исключением подразделов, пунктов, таблиц и иллюстраций данной работы. Ссылки на использованные источники и литературу в тексте работы заключаются в квадратные скобки, сначала указывают номер источника по списку использованной литературы, потом, через точку с запятой, номер страницы ([8; 243] или [8; 243,245,289-294]).

При перечислении источников каждый из них заключается в квадратные скобки ([8; 243], [11; 31-33], [17; 9]).

В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

#### 5.7. Оформление иллюстраций.

Количество иллюстраций должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста. Иллюстрации могут быть расположены как по тексту документа (возможно ближе к соответствующим частям текста), так и в конце его. Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1».

Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела. В этом случае номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделённых точкой. Например – Рисунок 1.1.

При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 2» при сквозной нумерации и «... в соответствии с рисунком 1.2» при нумерации в пределах раздела.

Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисовочный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают под рисунком по центру страницы, например, Рисунок 1 — Блок-схема.

5.8. Таблицы позволяют систематизировать текст, обеспечить наглядность информации. Каждая таблица должна иметь название, точно и кратко отражающее содержание таблицы. Название следует помещать над таблицей. Слово «Таблица» и порядковый номер – над таблицей в правом верхнем углу над названием. Таблицы в зависимости от их размера располагают после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении. На все таблицы в тексте документа должны быть ссылки. Например – Таблица 1.

5.9. Список литературы составляется в соответствии с ГОСТ 7.1 и ГОСТ 7.80 в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилии автора). В список включаются все использованные автором курсовой работы литературные источники независимо от того, где они опубликованы (в отдельном издании, в сборнике, журнале, газете и т.д.), а также от того, имеются ли в тексте ссылки на не включенные в список произведения или последние не цитировались, но были использованы автором в ходе работы. В списке применяется общая нумерация литературных источников.

#### ОБРАЗЕЦ:

Сычев, М.С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М.С. Сычев. - Астрахань: Волга, 2009.-231 с.

Конституция Российской Федерации: офиц. текст. - М.: Маркетинг, 2001. - 39 с.

Насырова, Г.А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г.А. Насырова // Вестник Финансовой академии. - 2003. - N 4. - Режим доступа: [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html).

Кригер, И. Бумага терпит/ И. Кригер// Новая газета. - 2009. - 1 июля.

## 6. Порядок и требования к защите проекта

6.1. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

6.1.1. Выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм.

6.1.2. Подготовленная обучающимися краткая пояснительная записка к проекту (объёмом не более двух машинописной страницы) с указанием для всех проектов:

- а) исходного замысла, цели и назначения проекта;
- б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
- в) списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов (эффекта) от реализации проекта.

6.1.3. Отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

1. инициативности и самостоятельности;
2. ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
3. исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и (или) полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

6.2. Защита индивидуального проекта осуществляется в рамках учебного времени, отведенного на дисциплину, по которой выбрана тема проекта.

6.3. Для специалистов среднего звена защита осуществляется во 2 семестре; для квалифицированных рабочих, служащих – в 3 или 4 семестре.

6.4. Форма защиты индивидуального проекта выбирается руководителем проекта самостоятельно.

## 7. Критерии оценки индивидуального проекта

7.1. Индивидуальный проект оценивается по следующим критериям:

7.1.1. способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию (апробацию) принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

7.1.2. сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой (темой) использовать имеющиеся знания и способы действий;

7.1.3. сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

7.1.4. сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

7.2. Критерии оценки индивидуального проекта (по всем критериям максимум 3 балла):

<b>1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем</b>	
<b>Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</b>	<b>Баллы</b>
Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных <b>источников</b>	1
Работа содержит <b>достаточный объем</b> подходящей информации из однотипных <b>источников</b>	2
Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию из <b>разнообразных</b> источников	3
<b>Критерий 1.2. Постановка проблемы</b>	<b>Баллы</b>
Проблема <b>сформулирована</b> , но гипотеза <b>отсутствует. План действий фрагментарный</b>	1
Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы <b>не полный</b>	2

Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3
<b>Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно <b>на уровне утверждений</b>	1
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, <b>приведены основания</b>	2
Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для обучающегося, но и для колледжа, города	3
<b>Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы</b>	<b>Баллы</b>
Анализ заменен <b>кратким описанием</b> хода и порядка работы	1
Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен <b>исчерпывающий анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	<b>Баллы</b>
Работа <b>шаблонная</b> . Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	2
Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта	3
<b>Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта</b>	<b>баллы</b>
Проектный продукт <b>полезен после доработки</b> , <b>круг лиц</b> , которыми он может быть востребован, <b>указан неявно</b>	1
Проектный продукт <b>полезен</b> , <b>круг лиц</b> , которыми он может быть востребован <b>указан</b> . Названы <b>потенциальные потребители и области использования продукта</b>	2
Продукт <b>полезен</b> . <b>Указан круг лиц</b> , которыми он будет востребован. Сформулированы <b>рекомендации</b> по использованию полученного продукта, спланированы <b>действия по его продвижению</b>	3
<b>2. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>	
<b>Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</b>	<b>Баллы</b>
<b>Часть</b> используемых способов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	2
Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно и эффективно</b> , <b>цели проекта достигнуты</b>	3
<b>Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в <b>рамках общеобразовательной программы</b>	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания, выходящие за рамки общеобразовательной программы</b>	3
<b>Критерий 2.3. Качество проектного продукта</b>	<b>Баллы</b>

Проектный продукт <b>не соответствует большинству требований</b> качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт <b>не полностью</b> соответствует требованиям качества	2
Продукт <b>полностью соответствует</b> требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
<b>Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств</b>	<b>Баллы</b>
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
<b>3. Сформированность регулятивных действий</b>	
<b>Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	<b>Баллы</b>
Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правилами</b> порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением <b>в точном соответствии с установленными правилами</b>	3
<b>Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения</b>	<b>Баллы</b>
<b>Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения</b>	1
Цель сформулирована, <b>обоснована</b> , планирование деятельности <b>соотносится с собственным жизненным опытом</b> , задачи реализуются <b>последовательно</b>	2
Цель сформулирована, <b>четко обоснована</b> , дан <b>подробный план</b> ее достижения, самостоятельно осуществляет <b>контроль и коррекцию</b> деятельности	3
<b>Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>	<b>Баллы</b>
Тема и содержание проекта раскрыты <b>фрагментарно</b> , дано <b>сравнение</b> ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен <b>анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 10 мин.) и степень воздействия на аудиторию</b>	<b>Баллы</b>
Материал изложен с учетом регламента, однако автору <b>не удалось заинтересовать</b> аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он <b>вышел за рамки</b> регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и <b>уложиться в регламент</b>	3
<b>4. Сформированность коммуникативных действий</b>	
<b>Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	<b>Баллы</b>
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2



Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
<b>Критерий 4.2. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>	<b>Баллы</b>
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3

7.3. Итоговый результат выполнения проекта фиксируются оценками «зачтено», «не зачтено» и выставляется в журнал и зачетную книжку обучающегося.

Оценка «Зачтено»	32 – 48 баллов
Оценка «Не зачтено»	0 -31 балла

7.4. Обучающиеся по согласованию с руководителем могут направлять завершённые проекты на конкурсы различного уровня, проводимые по соответствующей тематике. Для обучающихся, ставших победителями и призерами конкурсов, участие в конкурсе приравнивается к процедуре защиты проекта. Данному обучающемуся выставляется итоговая оценка «зачтено».

7.5. Невыполнение индивидуального проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебной дисциплине "Индивидуальный проект".

## 8. Права и ответственность сторон

Руководитель индивидуального проекта должен:

- совместно с обучающимся определить тему и программу работы по индивидуальному проекту;
- совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- мотивировать обучающегося на выполнение работы по индивидуальному проекту;
- оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального проекта.

Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- использовать в своей работе имеющиеся в колледже информационные ресурсы;
- обращаться к администрации колледжа в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

Обучающийся должен:

- выбрать тему индивидуального образовательного проекта;
- посещать консультации по индивидуальному проекту;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта.

- подготовить публичный отчет о проделанной работе.

Обучающийся имеет право:

- на консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального проекта;
- использовать для выполнения индивидуального образовательного проекта ресурсы колледжа.

## Приложение 1

Директору ГБПОУ ПО «СМТ»  
Е.Н.Сынковой

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О. обучающегося, полностью)  
Студента (ки) \_\_\_\_\_ курса, гр. \_\_\_\_\_  
Отделения/филиала \_\_\_\_\_,  
обучающегося по специальности/профессии  
\_\_\_\_\_  
(код, наименование)

заявление.

Прошу утвердить выбранную мною тему Индивидуального проекта.

Тема проекта \_\_\_\_\_

Область исследования (дисциплина) \_\_\_\_\_

Тип проекта \_\_\_\_\_

Руководитель проекта \_\_\_\_\_  
(ФИО, должность, звания)

Сроки выполнения проекта \_\_\_\_\_

С Положением об индивидуальном проекте обучающихся ГБПОУ ПО «СМТ» ознакомлен(а).

Индивидуальную программу выполнения проекта обязуюсь выполнять в установленные сроки.

\_\_\_\_\_ ФИО обучающегося

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель проекта

\_\_\_\_\_/Ф. И. О./  
(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

2 см

Министерство образования Пензенской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Пензенской области «Сердобский многопрофильный техникум»

\_\_\_\_\_

(Название отделения/филиала)

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(название проекта)

2,5 см

1,5 см

\_\_\_\_\_

(ФИО обучающегося)

\_\_\_\_\_

(группа)

\_\_\_\_\_

(ФИО руководителя, должность, звание)

Утвержден к разработке (дата) \_\_\_\_\_

Сроки выполнения \_\_\_\_\_

2 см

Сердобск, 20\_\_ г.

Этапы	Виды деятельности	Дата выполнения		Отметка о выполнении	Подпись руководителя
		планируемая	фактическая		
Подготовительный	Формулирование цели и задач проекта				
	Планирование структуры проекта				
	Выдвижение основной гипотезы				
	Определение источников необходимой информации				
	Определение способов сбора и анализа информации				
	Согласование процедур и критериев оценки результатов проектов				
Работа над проектом	Сбор необходимой информации, работа с источниками				
	Работа с полученной информацией (анализ, обработка и обобщение)				
	Проведение экспериментов и опытов (формулирование выводов)				
	Самоанализ полученного результата				
Корректировка полученного результата	Обсуждение полученных результатов, анализ возможных путей корректировки материалов				
	Разрабатывается и реализуется план доработки проекта				
Подготовка проекта к публичной защите	Оформление результатов				
	Планирование формата оформления работы к публичной защите				
	Подготовка мультимедийной презентации – отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов				
	Подготовка других материалов необходимых при защите проекта				

Участие в конкурсах различного уровня	Участие проекта в конференциях и конкурсах различных уровней				
Публичная защита	Публичная защита индивидуального проекта				

**Согласовано**

Обучающийся \_\_\_\_\_ (ФИО)

(подпись)

Руководитель проекта \_\_\_\_\_ (ФИО)

(подпись)

Дата \_\_\_\_\_

2 см

Министерство образования Пензенской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Пензенской области «Сердобский многопрофильный техникум»

\_\_\_\_\_

(Название отделения/филиала)

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(тема проекта)

2,5 см

1,5 см

Выполнил(а): \_\_\_\_\_  
(Ф. И.О. полностью)

Обучающийся(ая) \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

По специальности \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Руководитель проекта \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подпись, должность, Ф. И.О. полностью)

Сердобск, 20 \_\_\_\_ г.

2 см

Министерство образования Пензенской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Пензенской области «Сердобский многопрофильный техникум»

\_\_\_\_\_ (Название отделения/филиала)

**Расписание консультаций  
по индивидуальным проектам  
на  
\_\_\_\_\_ учебный год**

Утверждаю  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ О.А.Егорова

№ п/п	ФИО руководителя	Дисциплины	День недели	Место проведения	Время проведения

Заведующий отделением/филиала \_\_\_\_\_ (ФИО)





Министерство образования Пензенской области  
 Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Пензенской области  
 «Сердобский многопрофильный техникум»

(Название отделения/филиала)

**Оценочная ведомость  
 индивидуальных проектов обучающихся**

Специальность \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающихся	<i>Критерий 1.1.</i> Поиск, отбор и адекватное использование информации	<i>Критерий 1.2.</i> Постановка проблемы	<i>Критерий 1.3.</i> Актуальность и значимость темы проекта	<i>Критерий 1.4.</i> Анализ хода работы, выводы и перспективы	<i>Критерий 1.5.</i> Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	<i>Критерий 1.6.</i> Полезность и востребованность продукта	<i>Критерий 2.1.</i> Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	<i>Критерий 2.2.</i> Глубина раскрытия темы проекта	<i>Критерий 2.3.</i> Качество проектного продукта	<i>Критерий 2.4.</i> Использование средств наглядности, технических средств	<i>Критерий 3.1.</i> Соответствие требованиям оформления письменной части	<i>Критерий 3.2.</i> Постановка цели, планирование путей ее достижения	<i>Критерий 3.3.</i> Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	<i>Критерий 3.4.</i> Соблюдение регламента защиты (не более 10 мин.) и степень воздействия на аудиторию	<i>Критерий 4.1.</i> Четкость и точность, убедительность и лаконичность	<i>Критерий 4.2.</i> Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения

Руководитель проекта \_\_\_\_\_  
 (подпись, Ф. И. О., полностью)